

我們是否在為循環時裝業培養新興時裝設計師？

White Paper, 2024, Redress

我們是否在為循環時裝業培養新興時裝設計師？

為了回答這個問題，白皮書將涵蓋以下內容：

- 我們對時裝業的願景是什麼，學術界如何支持這一願景？
- 當前可持續時裝教育的現狀如何？
- 在縮小行業需求與現有時裝教育之間的差距方面有哪些挑戰和機遇？
- 最後，Redress 有哪些建議和下一步行動？

時裝業一直以來都與變化、速度和交付緊密相連。然而，近年來隨著產業及其利益相關者逐漸意識到時裝對環境和社會的巨大影響，可持續性已成為一個越來越常被討論的話題。

從環境角度來看，時裝業的影響毋庸置疑，且急需要解決：

- 溫室氣體 (GHG) 排放：2021年，時裝產業的溫室氣體排放量佔全球總排放量的1.8%。假設時裝業繼續以現有增長模式發展，到2030年排放量將增加42%¹。然而，若要將全球氣溫控制在1.5°C內，該行業需在2030年前減少45%的排放。此外，到2050年²，時裝業可能會消耗全球四分之一的碳預算。
- 水資源：時裝業消耗的淡水量接近79億立方米，相當於填滿近3200萬個奧林匹克標準游泳池。預計到2030年，這一數字將增長50%。³
- 廢物：每秒鐘都有一輛垃圾車的紡織品被填埋或焚燒⁴。在香港，2022年平均每天有388噸紡織品被填埋⁵，其中50%預計是衣物⁶。Redress估算，這相當於每秒填埋16件T恤。

傳統的線性經營模式，即「取-製造-使用-廢棄」，顯然是不可持續的，並且迅速過時。今天，從品牌到製造商以及整個價值鏈的時裝產業，都面臨來自消費者、投資者以及即將出台的全球政府法規的壓力，迫使其解決這一問題。

行業必須從複雜且分散的線性商業模式轉向透明的循環模式，在這種模式下，材料不會成為廢物，自然得以再生，並且產品的整個生命週期及其對地球的影響都被負責。

要在時裝價值鏈的每個階段成功實施循環模式，行業不僅需要依賴成熟品牌和製造商的經驗，還需要新一代時裝專業人士帶來的新專業知識和創新思維。

這也意味著，時裝設計學術界若想繼續成為下一代時裝人才的有效發展平台，培養學生具備行業所需的技能，就必須站在循環經濟知識的最前沿，提供最先進的專業知識，讓學生準備迎接時裝產業必須應對的重大挑戰。

願景

Redress 相信時裝擁有正面的影響力。我們希望未來的時裝產業能成為解決氣候危機的方法，而不是加劇問題的來源。

現在就是減少時裝產業碳足跡的時刻。

我們知道，為了防止氣候變化帶來無法挽回的影響，全球的溫室氣體排放量必須在 2030 年前減半，並且到 2050 年需要將三分之二的化石燃料留在地底。⁷

各時裝持份者必須立即採取行動，實行具有氣候韌性的方案，減少或避免溫室氣體排放，同時帶來經濟、社會和環境的益處，才能避免被淘汰。

許多公司已經開始制定可持續發展策略，與可持續發展目標 (SDGs)、聯合國氣候變化框架公約 (UNFCCC) 和世界各地即將出台的環保法規接軌。

其中一個重要轉變就是實現循環時裝系統，確保材料不再變成廢棄物，讓自然得以再生⁸，並對產品的整個生命周期及其對地球的影響負起責任。

提升和培訓現有及未來的時裝從業者技能，對於循環時裝產業的成功至關重要。

為了更有效率地推動循環方案的實施，各時裝品牌應投資於技術，更重要的是，投資於員工的技能和知識，特別是那些負責設計決策的人。因為產品約 80% 的環境影響在設計階段就已經決定⁹，設計團隊在推動循環時裝經濟轉型中扮演關鍵角色。

我們需要立即培訓這一代和未來的時裝設計師，為未來的時裝價值鏈做好準備。時裝學術機構也必須在課程中反映時裝產業的新需求。

現況

當前，多數剛畢業的時裝設計學生還未具備進入行業的準備。

學術機構有責任幫助下一代時裝設計師增強知識、技能和心態，使他們致力於建設可持續的未來。¹⁰

這些大學和教育機構在培養未來時裝專業人士的技能和興趣、改變思維方式及行為意識方面起著關鍵作用。然而，目前全球大多數時裝課程未能有效地做到這一點。當前的時裝設計課程主要強調創意和創新，而可持續性和循環設計議題仍被大大忽視。¹¹

今天，時裝設計教育者普遍認識到學生的知識仍有嚴重不足：學生的經驗和價值觀不一定與推動循環時裝運動的理念一致，這使得採用循環設計實踐變得困難（但也更加迫切）。因此，未來的時裝設計師對於行業所需的技能幾乎沒有期待或認識。

“從我的角度來看，目前設計師個人在可持續設計方面的能力非常有限。他們的知識主要來自作為消費者的經驗，而不是對如何（以及為什麼）創造真正可持續產品的全面理解。”¹²

多年來，Redress 在支持學術機構及教育者方面發揮了重要作用，特別是在亞洲，補充現有課程並提供循環時裝設計知識。

在 Redress，我們致力於教育並賦權時裝設計師參與循環經濟，幫助他們掌握設計出自然可再生、無廢物及污染、可長期使用且可回收產品的知識。

Redress 已與全球超過170間學術機構建立合作，每個機構與我們的合作程度各不相同。根據2024年6月至9月期間對我們40多間核心合作機構的調查，我們發現這些機構尤其重視 Redress 提供的學術支持，其中60%會向我們尋求可持續時裝的補充信息。¹³

這些機構中，有一些在過去三年（2021至2024年）持續利用 Redress 的部分或全部資源：

- 在課堂上傳授循環時裝知識：
 - 50%的機構安排了由 Redress 提供的課堂教育講座和工作坊供學生參加。¹⁴在2021至2024年間，Redress 共進行了57次課堂教育講座和10場工作坊。此外，超過7700名中國觀眾在這三年中參加了 Redress 的在線教育講座。
 - 教育者使用了 Redress 的可持續時裝教育課程（34%部分使用，7%完全使用）、Redress 知識港線上資源（54%）和循環時裝設計課程（30%部分納入，7%完全融入課程），作為課堂教學的靈感來源。¹⁵
 - Redress 定期與多位教育者進行一對一的反饋交流，以提供最相關的支持。
- 鼓勵學生展示並深化循環時裝知識，參與 Redress 設計大賽：
 - 機構推廣 Redress 設計大賽，鼓勵學生參加。
 - 這些機構的學生每年提交高質量的參賽作品，參與度穩定。

特別是在2023-24年間，對可持續時裝教育的需求大幅增長，尤其是在亞洲的機構中。2023年與時裝教育者的交流讓我們感到鼓舞，意識和動力逐漸提升，教育者和學生都更願意學習可持續時裝——而在過去，可持續性通常僅教給商科或紡織工程學生，而非時裝設計學生。

一年後，教育者不僅要求更多關於循環時裝的講座，還希望有更多工作坊和實踐機會，幫助學生應用這些技術。Redress 一直提供上述資源，我們也看到機構參與的機會越來越多。在香港，有越來越多的比賽鼓勵學生和公眾參與可持續時裝設計，例如：

- 由香港電燈有限公司與香港高等科技教育學院 (THEi) 和製衣業訓練局 (CITA) 合辦的「衣衣不捨」環保時裝設計比賽
- 由香港綠色建築議會舉辦的「我的綠色空間」學生比賽
- 由香港城市大學舉辦的「CityUHK SEE Sustainability for Future」短片創作比賽
- 由香港電燈有限公司舉辦的「綠色能源夢想成真」比賽
- 由香港通訊業聯會 (CAHK) 舉辦的「可持續香港提案：數字化廢物管理解決方案」比賽
- 由香港科技大學與 HK Express 合辦的「Gotta GO! Sustainable Explorer Challenge 2024」

然而，要全面將可持續時裝設計知識融入課程，仍需進一步努力。在 Redress 的45間核心合作機構中，只有四分之一（12間）致力於將可持續時裝作為完整課程或模塊進行教授，而不僅依賴 Redress 的支持。其中一半位於歐洲，其他則分佈在美國、大洋洲及亞洲（包括香港¹⁶和印度）。在 Redress 網絡以外，我們僅識別出少數全球機構提供可持續時裝設計課程或單元¹⁷。這雖然是一個鼓舞人心的進展，但仍不足以滿足每年進入職場的大量時裝設計師的需求。

縮短差距 - 挑戰與機遇

儘管將循環時裝設計知識融入課程仍是一大挑戰，但一些舉措正在逐步獲得關注和推動。

挑戰：更新課程以符合未來行業需求並不容易。

首先，行業本身仍在確立其可持續性和循環經濟的目標和策略，同時還需要維持經濟效益。品牌對可持續性路線圖通常有宏大的願景，但價值鏈中的其他環節需要努力跟上。香港的一位時裝行業專家指出：「品牌和製造業在可持續性知識方面存在差距，這需要更好的溝通和知識交流來縮小差距並提升可持續性努力。」¹⁸這也反映在學術機構如何教授時裝課程上，不同時裝學科之間的交集非常有限。

其次，更新或開發新的課程模組或完整的學位課程往往進展緩慢。根據 Redress 和其合作機構的經驗，開設一門新課程可能需要兩到三年時間。在某些地區，由於政府機構參與課程開發，批准流程甚至可能更加緩慢，這對教育者來說是很大的阻力。

機遇：將循環設計融入教育課程的項目正顯示出成功與吸引力。

在香港，Redress 多年來支持香港理工大學，並於2023年被邀請參加其新設立的可持續時裝與創新碩士學位的評審小組。這一課程旨在培養時裝、紡織和創意產業的可持續領域領袖，於2024年9月開課，吸引了數百名來自香港、中國內地及其他亞洲地區的學生，顯示出學生對掌握成功時裝行業所需技能的需求日益增長。

其他學術機構雖未完全將循環時裝設計融入其課程，但積極與 Redress 合作，為學生提供更多知識，從零星活動到更系統的整合，包括：

- 參加學術機構舉辦的行業活動，分享循環時裝見解：
 - Redress 應邀參加製衣業訓練局 (CITA) 舉辦的「Together We Knit the Future Fashion」研討會分享專業知識。
 - 香港設計學院 (HKDI) 邀請 Redress 為全球牛仔天才計劃 (GDTP) 的得獎設計師開設循環時裝大師課。
 - Redress 也擔任香港高等科技教育學院 (THEi) 學士生畢業作品展的評審。
- 為學生組織專門講座、設計工作坊和實踐活動：
 - THEi 學生參加了 Redress 的衣物分類活動，認識到香港不斷增加的消費後紡織廢料問題。

- 另一場在 THEi 舉辦的工作坊激發了學生的學習興趣和自信，部分學生之後用學到的可持續設計技巧參加了本地設計比賽。
- Redress 帶領上海時裝學院的學生參觀相關紗線工廠，支持該學校的材料創新單元，學生對這次外出活動及與設計師交流的機會反饋積極，這也促使2025年繼續合作的討論啟動。
- Redress 的線上教育資源越來越多地融入課堂教學，學生在教程課上使用這些免費資源學習。
- Redress 與 CITA 和香港都會大學 Li Place 合作，試行2024年夏季實習項目，將 Redress 循環時裝設計課程作為90小時實習的必修部分，讓時裝學生的學習更加有意義。教育者對學生的正面反饋感到鼓舞，計劃鼓勵更多學生於2025年參加，學生也表示這有助於提升他們對可持續時裝的信心和認識。

最後但同樣重要的是，一些 Redress 的歷屆參賽設計師在參加 Redress 設計大賽及獲得行業見解的經歷中，體會到教育和指導新興設計師的重要性，並選擇在本地院校提供循環設計技術工作坊，例如：

- Juliana Garcia Bello - 阿根廷布宜諾斯艾利斯市政府
- Ngoc Thu Le - 越南倫敦時裝學院
- Pei-Wen Jin - 台灣實踐大學
- Tiffany Patterson - 香港設計學院
- Tulika Ranjan - 印度國家時裝技術學院
- Meiyang Chan - CFW 時裝設計
- Wen Hangzhang - CFW 時裝設計
- Jasmine Leung - 香港高等科技教育學院
- Svetlana Tkacheva - 日本文化學園
- Janus Ha - 香港設計學院
- Tsang Fan Yu - 日本文化學園
- Patrick Lam - 香港明愛
- Cris Miranda - 中國北京服裝學院

對時裝教育者的建議及 Redress 的未來工作方向

時裝教育領域需要更快且更大規模的轉變，以更好地支持行業的氣候目標。

時裝設計教育應超越傳統的設計和製作產品概念，必須反映出時裝行業的現實(強調行業需求)。

「設計師應了解更多並承擔多一份責任。認識到設計師不僅是畫出設計草圖就完成工作，非常重要的是要考慮一系列影響產品生命週期的決策過程。」¹⁹

為使設計師具備行業準備，並能夠影響產品創作團隊，他們必須具備廣泛的知識與對整個產品生命週期的理解。這將增強其創造性問題解決能力，特別是在循環設計方法可能是新穎且有時成本較高或技術挑戰更多的背景下，相比於傳統的線性系統設計。

Redress 確定了兩個主要領域，若能融入時裝課程，將使設計師有能力創造自然再生、無廢物污染、可長期使用且可回收的產品。

1. 縮小可持續性知識差距：目前學生仍缺乏基本可持續性及循環設計概念的理解
 - 以建立堅實的「可持續性識辨能力」為起點：每個詞彙及概念都需被清晰定義與理解
 - 將這些概念作為課程的核心內容，深入探討理論及其實際應用
2. 增強商業與技術時裝知識：設計師需具備設計之外的知識和意識並及早接觸以成功推動變革
 - 在實際製造環境中與行業專家合作教授服裝批量生產的技術考量、定價及成本計算方法、材料及其生產方式、回收技術等
 - 通過具體案例研究討論並鼓勵對漂綠及可持續產品營銷的反思
 - 教授當前及即將出台的產品（尤其是紡織和服裝）法規及政策，涵蓋當地及全球範圍

「設計師若無法親臨工廠；包括中國的工廠；便難以發揮其影響力。」²⁰

雖然在時裝課程中進行核心變革（如推出新課程）至關重要，但教育者可以從更簡單的步驟開始。

通過嘉賓講座、工作坊及行業參觀引入循環時裝知識，可以讓學生了解該主題並激發他們深入研究的興趣。利用或融入現有的外部資源（如 Redress 的線上教育資源）補充課堂教學，並修改設計簡報以納入循環設計策略，可以幫助學生在不脫離現有課程的情況下進一步提升技能。

與同一課程或學校內的其他教育者合作開發新的入門課程或模組，也可以作為開發完整課程的試點。

最後，教育者應積極尋找機會加強與行業的聯繫，並參與討論未來時裝勞動力所需的技能和知識。

在 Redress 我們正通過向學術機構提供相關支持來推動這一轉變。

1. 縮小可持續性知識差距：Redress 繼續提供涵蓋基本可持續性與循環設計概念的資源。

即使大多數時裝學術機構尚未將可持續內容充分融入課程，課堂講座和工作坊仍是關鍵的傳遞方式。我們的多數合作學術機構多年來一直需要 Redress 的支持，而且短期內不會有改變，甚至需求在某些情況下正在增加，這意味著學生在畢業前可能會多次與 Redress 互動。

因此，從2024-2025學年起，Redress 已修訂學術講座，針對不同年級設計了四個講座選項，逐年加深學生對循環設計的理解，使他們有時間更好地吸收內容並深入探討某些概念。

Redress 也繼續提供免費的線上教育資源，包括8至16小時的自學課程，涵蓋循環時裝的基礎內容及更具體的主題。教育者認為這些課程是有用的工具，但由於其長度和目前課程中分配給時裝

可持續性的時間有限，難以完全融入課程。因此，Redress 看到了將課程內容轉化為更小學習單元的機會。

2. 增強商業與技術時裝知識：Redress 計劃為學生提供行業接觸機會。

Redress 計劃在香港試點「教育行業體驗」，若成功，將在其他地區複製。這些活動將幫助教育者將教學內容與實際行業實踐聯繫起來。

「教育行業體驗」將包括半天至全天的活動，參觀香港及大灣區內卓越可持續循環生產設施和工廠。學生和教育者將有機會了解紡織和服裝製造的全過程，深入理解自動化、標準及技術專業知識，並感受行業運營規模。每次體驗還將包括專家座談，探討設計決策的角色及其廣泛影響。

通過這一活動，Redress 旨在繼續與教育者合作，提升在課堂上進行可持續對話的能力，以縮小循環設計知識差距。

Redress 也希望能夠提供一個學生峰會平台，讓學生設計師與行業領袖進行有意義的交流。價值鏈內的合作和溝通對推進時裝業的可持續目標至關重要，我們相信這種實踐應早日開始。這一活動將賦權未來的設計師，推動重要的行業對話，並讓他們有機會直面行業挑戰。同時，這也將促進學術界與行業間關於未來時裝勞動力所需技能和知識的對話。

最後，Redress 將繼續通過擴大我們現有資源和歷時15年的 Redress 設計大賽，特別是在亞洲範圍內，來讓學生設計師做好行業準備，並為香港學術機構的學生提供實習機會。基於與 CITA 的 2024年試點成功經驗，我們已開始與其他機構洽談複製和改進這一項目。

結論

我們相信時裝擁有正向的力量。我們憧憬一個未來，時裝產業將成為解決氣候危機的方案，而非問題的源頭。要將這一願景變為現實，時裝價值鏈中的每一位利益相關者都扮演著重要角色——包括時裝學術界。提升當前和未來時裝勞動力的技能和培訓對於循環時裝產業的成功至關重要。

我們真的在為循環時裝產業培養新興設計師嗎？

多年來，Redress 一直支持學術機構和教育者，致力於開發並傳授循環時裝設計知識。我們已取得良好的進展，並看到一些學術機構成功將可持續時裝設計知識完全融入其課程中，但仍有很長的路要走——主要挑戰在於課程變更的審批過程緩慢而艱難。現實是，大多數應屆畢業的時裝設計學生尚未準備好進入行業。

時裝教育需要更快、更大規模地發展，以幫助行業實現聯合國氣候變化框架公約 (UNFCCC) 的氣候目標。時裝設計教育必須從教導傳統的線性設計和製作模式轉向反映行業的現實及其當前影響。

我們需要縮小可持續性知識差距，並提升畢業設計師的商業和技術時裝知識。Redress 正通過提供相關支持，推動這一轉變，包括課堂講座、多種體驗和活動、線上和課外資源，以及專為新興設計師設立的全球循環時裝設計比賽。

總結來說，我們是否在為循環時裝產業培養新興設計師？是的，但離理想狀態還有很大距離。在 Redress，我們將繼續致力於教育和賦權時裝設計師，積極參與循環經濟，直到每位時裝設計學生都具備適應新循環時裝系統的能力。

在 Redress，我們始終歡迎合作機會——無論是擴展我們現有的工作，還是共同慶祝能夠啟發其他機構的成功案例。如果您希望與我們合作、邀請我們的教育團隊、分享您的成功故事，或只是想探索我們如何攜手推動循環時裝教育，請隨時與我們聯繫。

補充信息

關於 Redress

Redress 是一間位於香港、專注於亞洲的環保非政府組織，致力於通過教育和賦權設計師及消費者，推動時裝產業向循環經濟轉型，從而減少服裝對環境的負面影響。

更多信息請訪問：<https://www.redress.com.hk/>

學術查詢

Morgane Parizot

戰略教育總監

morgane@redress.com.hk

合作查詢

Hannah Lane

發展總監

hannahlane@redress.com.hk

媒體與新聞查詢

Shirley A. Wong

傳訊經理

shirleyaun@redress.com.hk

可持續時裝在學術機構中的推廣

請參閱 Redress 網絡中的完整學術機構列表。

根據 Redress 的研究, 下方列出了提供可持續時裝設計課程或模組的學術機構。如果您的機構未列入此列表, 請聯繫我們: education@redress.com.hk, 以便我們更新資料庫。

課程/單元	機構	地區	國家	城市	課程名稱
可持續時裝單元	帕森設計學院	美洲	美國	紐約	時裝設計學士 (BFA)
可持續時裝課程	香港理工大學	亞洲	香港	香港	可持續時裝及創新文學碩士學位/ 深造文憑
可持續時裝課程	ESEDS 設計學院	亞洲	印度	加爾各答	時裝設計與可持續發展學士 (BDES)
可持續時裝課程	利茲大學	歐洲	英國	利茲	可持續時裝學士 (BA)
可持續時裝課程	羅馬美術學院 (RUFA)	歐洲	意大利	羅馬	可持續時裝設計學士
可持續時裝課程	歐洲設計學院 (IED)	歐洲	西班牙	巴塞隆拿	可持續時裝技術碩士
可持續時裝課程	格拉斯哥卡利多尼亞紐約學院	美洲	美國	紐約	可持續時裝理學碩士
可持續時裝課程	阿南國立大學	亞洲	印度	艾哈邁達巴德	可持續時裝與紡織設計學士
可持續時裝課程	國際時裝學院 (IFA)	歐洲	法國	巴黎	時裝與可持續發展學士
可持續時裝課程	法爾茅斯大學	歐洲	英國	法爾茅斯	可持續時裝碩士 (MA)
可持續時裝課程	POLIMODA	歐洲	意大利	佛羅倫斯	可持續時裝碩士
可持續時裝課程	金斯頓大學	歐洲	英國	倫敦	可持續時裝: 商業與實踐碩士
可持續時裝課程	倫敦時裝學院	歐洲	英國	倫敦	未來時裝碩士 (MA)
可持續時裝課程	時裝與創意產業可持續性 (MA)	歐洲	英國	倫敦	未來材料碩士 (MA)
可持續時裝課程	AMD 時裝與設計學院	歐洲	德國	柏林	時裝與創意產業可持續性碩士
可持續時裝課程	紐約時裝技術學院 (FIT)	美洲	美國	紐約	倫理與可持續性副修
可持續時裝課程	Whitecliffe	大洋洲	紐西蘭	奧克蘭	可持續時裝設計學士
可持續時裝課程	職業訓練局 (VTC) 製衣業訓練局	亞洲	香港	香港	數碼時裝品牌策劃及採購高級文憑
可持續時裝課程	皇家墨爾本理工大學 (RMIT)	大洋洲	澳洲	墨爾本	時裝與紡織 (可持續創新) 學士