

2026 年度 Redress 設計大賽決賽入圍者名單公佈 應對從常見到複雜的紡織廢棄物



[二零二六年六月八日, 香港] 自 2007 年起致力於減少服裝對環境負面影響、聚焦亞洲的環保非政府組織 Redress, 現公佈八位 Redress 設計大賽 2026 年度嶄露頭角的可持續時尚設計師決賽入圍者。他們從全球數百名申請者中憑藉出色設計脫穎而出, 分別代表亞洲、歐洲及中東等七個地區, 並展示了針對常見及複雜紡織廢棄物(包括工廠剩料、衣物廢棄物及傢俱廢棄物)的多樣化循環設計解決方案。他們將於 2026 年 9 月在全球矚目的香港總決賽時裝秀上展示其系列作品, 為日益嚴峻的全球紡織廢棄危機帶來切實可行的解決方案。

Redress 設計大賽由主要贊助機構文創產業發展處支持, 是全球領先的可持續時裝設計大賽, 旨在展示、教育及賦能設計師。比賽的歷屆參賽設計師來自全球 40 多個地區。

時尚產業的廢棄問題及所需的解決方案至關重要: 據估計, 時尚產業每年產生約 9,200 萬噸紡織廢棄物。¹ 然而, 全球紡織產業的循環率僅為 0.3%。²

廢棄物問題成為關注焦點——來自七個地區的設計師齊聚全球舞台

¹ Global Fashion Agenda and The Boston Consulting Group (2017), Pulse of the Fashion Industry

² Circle Economy (2024), Circularity Gap Report 2024, Textiles



代表亞洲、歐洲及中東的決賽入圍者，因其在處理多種廢棄物流方面的獨特循環設計才華而獲選：

- 消費後／滯銷庫存剩料：卓紫花（香港）及唐俊樂（香港）透過重構及升級再造技術，改造二手服裝、破損紡織品、滯銷庫存及工業廢料。

- 工廠倒閉／工業剩料：Alexandra Burch（英國）為有瑕疵及回收的毛毯賦予新生命。Tal Zohar（以色列）重新利用再生纖維、廢棄皮革碎料、二手五金件及工廠剩餘紗線，包括來自倒閉工廠捐贈的羊毛紗線筒。

- 非衣物廢棄物：Jon Liesenfeld（德國）改造有瑕疵的皮革、復古傢俱皮革及剩餘的軍用帆布。蕙瑄石（英國／台灣）將庫存針織布與回收的藤條、黃銅及合板廢料結合。
- 創新材料：David Schuch（奧地利）開發可生物降解的水果皮革及合乎道德的非畜牧業羊毛，重新想像循環時尚的原材料創造。丁一（中國內地）使用可回收聚氨酯紗線的工程針織，創造出完全零廢棄的針織服裝。

Redress 創辦人兼董事長、評審 **Dr. Christina Dean** 表示：「全球各地針對污染嚴重的時尚產業，監管的錘子正在落下。儘管情況複雜，時尚產業仍迫切呼籲循環設計解決方案。**Redress** 設計大賽的循環時尚設計師決賽入圍者，正是未來的典範。」

為頂尖人才量身訂製的獎項

決賽入圍者將競逐由全球成衣製造商及供應鏈管理公司 **Simple Approach** 贊助的精彩首獎。冠軍得主將獲得一次獨家英國之旅，透過策劃的工作室探訪、業界介紹及幕後體驗，與可持續時尚領域的領袖人物交流，深入了解負責任的時尚設計、開發與製造。這次獨特機會將根據得獎者的職業目標量身定制，提供國際曝光、行業指導以及在可持續時尚產業中寶貴的實戰經驗。

Simple Approach 可持續總監、評審 **Rachel Franklin** 分享：「雖然時尚產業因其創造力而備受讚譽，但現實是，這是一個高度複雜的行業，變革需要時間、承諾和強大的領導力。作為一家全球領先的成衣製造商及供應鏈管理公司，**Simple Approach** 每年在多個亞洲國家生產數百萬件服裝。即將出台的時尚產業法規，將對時尚設計、採購及生產產生深遠影響。」

即將推出：公眾投票選出「人氣大獎」



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



決賽入圍者現需將其系列作品化為實物，這些作品將由我們再次回歸的金獎贊助商 DHL Express 使用其 GoGreen Plus 服務運送，該服務致力於減少碳排放，彰顯我們對最大限度減少環境影響的承諾。

今年八月，Redress 將邀請全球公眾為「人氣大獎」投票，以突顯日常消費者在應對日益嚴重的時尚廢棄危機中應盡的一份力量。人氣大獎得主將於九月在香港舉行的總決賽上公佈，屆時將向全球觀眾進行直播。

— 完 —

[這裡](#)提供高解析度圖片下載。

媒體查詢

Shirley A. Wong | shirleyaun@redress.com.hk | (852) 9257 0778

Redress設計大賽 (www.redressdesignaward.com) Redress設計大賽是全球領先的可持續時尚設計比賽，旨在教育和賦能新興時尚設計師，教授循環設計技術，以減少時尚對環境的負面影響。該比賽由總部位於香港、專注於亞洲的環保非政府組織Redress主辦，自二零一一年以來每年舉辦，比賽與全球學術機構合作，吸引來自50多個國家和地區的設計師申請，贏得與全球領先時尚企業的連結獎項，以加速向循環時尚產業的轉變。

Redress (www.redress.com.hk) Redress是一間總部位於香港、專注於亞洲的非牟利環保組織，其使命是透過教育設計師以及消費者並且授予他們權力，減少服裝對環境的負面影響，以加速邁向循環時尚業的步伐。

文創產業發展處 (文創處) 於2024年6月成立，前身為自2009年設立的「創意香港」。文創處是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下為文化和創意業界提供一站式服務與支援的專責辦公室，致力為香港營造有利的環境，促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。文創處的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別跨領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化，以及在社會營造創意氛圍，以加強香港成為亞洲創意之都和中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。