



Redress 結盟本地設計力量，以廢棄衣物重塑香港「獅潮」



[香港, 二零二五年十一月二十六日] 扎根於香港、專注於亞洲時尚產業環境影響的慈善機構Redress推出了一項融合可持續發展、時尚與香港文化遺產的新計劃:「再生舞動獅潮」。本項目由香港可持續時尚設計師王偉駿和梁嘉怡主理設計, 他們採用升級改造工藝, 將無法使用的廢棄物作為原料, 並製作了兩件精心設計及互補的舞獅服裝。文創產業發展處作為主要贊助機構, 是次計劃將傳統工藝與循環設計相結合, 同時重點關注香港每天 388 噸的紡織廢棄物危機。

Redress 創辦人兼董事長 Christina Dean 博士表示:「此計劃是變革的催化劑, 證明香港兩大優勢——文化與創意——能夠應對如紡織廢棄物危機等嚴峻挑戰。由於產品八成環境影響在設計階段已成定局¹, 設計師在減少廢棄物方面擁有巨大影響力, 這正是我們欲展示的成果。」

對外開放: 山頂廣場的展覽、期間限定店與升級改造工作坊

可持續舞獅藝術作品將於二零二五年十二月十八日至二十七日, 在山頂廣場隆重展出。是次展覽旨在啟發公眾, 將香港文化傳統視為創新的靈感源泉。同場設有期間限定實體店, 匯聚七位本地設計師之作, 展現本港可持續時尚人才的蓬勃活力。此外, 更將舉辦六場由Redress歷屆參賽設計師主講的升級再造工作坊。工作坊名額有限。這些活動將在以下地點舉行: 山頂廣場一樓中庭和二樓220號商店。

香港時裝設計師利用 Redress 的服裝回收計劃創作舞獅服裝

對於設計師王偉駿和梁嘉怡而言，他們的作品以減少廢棄和升級再造為核心，可持續舞獅表演道具的故事始於 Redress 的服裝回收計劃。該計劃收集香港市民不再需要的衣物，舞獅道具的物料來源也正是來自 Redress 的服裝回收計劃。約佔整體設計 75%。

設計師王偉駿分享道：「那些本可能被送入堆填區的物料，例如破損或沾污的衣飾，如今被賦予了全新使命，用以傳揚香港的文化遺產。」設計師王偉駿分享道。梁嘉怡亦補充：「參與『再生舞動獅潮』計劃，不僅讓我們得以傳承香港傳統，通過從 Redress 收集的閒置衣物中汲取靈感，更推動我們以可持續的方式實踐創作。」

「再生舞動獅潮」亮相香港時裝薈

與擁有九十多年歷史的本地機構柔功門夏國璋舞龍獅隊合作的「再生舞動獅潮」於十一月二十六日在香港時裝薈上首次亮相。這些由回收材料製成的展品由夏國璋龍獅隊專業團隊重新演繹，煥發新生。在一場融合了傳統與現

代元素的客製化舞獅表演中，創作出震撼人心、視覺效果極佳的作品，向香港致敬擁有豐富的文化底蘊與光明、可持續的未來。

首演精彩相集，[請至此連結一覽](#)。

— 完 —

[圖片/影片](#)。

媒體查詢

Shirley A. Wong - 通訊主管

微信：ShirleyAunWong

電子郵件：shirleyaun@redress.com.hk

電話：+852 9257 0778

編按

- [Redress 歷屆參賽設計師網絡](#) 匯聚了每一屆的半決賽選手、決賽選手及新秀設計師。他們在賽後可持續獲得一系列支持，包括業界人脈拓展、專業教育培訓，以及可持續時尚領域的職業發展機會。至今，已有不少往屆設計師與多家頂尖時尚品牌展開合作，亦有更多人成功創立了個人品牌。
- [梁嘉怡](#) 她透過自己的可持續品牌打造獨特的升級再造時尚服飾，[Pearl Leung Style 江浪裁盡](#)。
- [王偉駿](#) 的可持續時尚品牌，[absurd_laboratory](#)，利用從製造商獲得的紡織廢棄物和消費後服裝，打造非潮流導向的系列產品。
- [Redress 的服裝回收計劃](#) Redress 與一些世界領先的時尚品牌合作，在其零售店內放置回收箱，消費者可以將任何品牌的服裝退回給 Redress，由 Redress 進行再利用、轉售和回收/降級回收，從而讓公眾更容易在循環時尚經濟中發揮作用。

其他統計數據如下：[按此](#)。

Redress (www.redress.com.hk) 是一家總部位於香港、專注於亞洲的環保非政府組織，其使命是透過教育和賦予設計師和消費者權力來加速向循環時尚產業的轉變，以減少服裝對環境的負面影響。

文創產業發展處 (www.ccidahk.gov.hk) 於2024年6月成立, 前身為「創意香港」, 是香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下專責為文化和創意業界提供一站式服務與支援的辦公室, 致力為香港營造有利的環境, 促進藝術、文化及創意業界的產業化發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、推動更多跨界別、跨文化藝術領域的合作、推動文化藝術和創意業界產業化發展, 以及推動香港成為亞洲創意之都, 並在社會營造創意氛圍, 以落實國家《十四五規劃綱要》下香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

免責聲明: 香港特別行政區政府僅為本計劃提供資金支持, 並未參與本計劃的其他任何方面。本資料/活動中(或專案團隊成員)所表達的任何意見、發現、結論或建議僅代表專案主辦單位的觀點, 並不反映香港特別行政區政府、文化、體育及旅遊局、文化及創意產業發展處、「創意智慧計劃」秘書處或「創意智慧計劃」審核委員會的觀點。